WEEKBLAD
BELGIE : 5 FR.
NEDERLAND : 35 cts

8 DECEMBER 1951. - N° 61
2de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

MIJN EER IS MIJN TROTS !

Hallo ! hallo ! broertjes en zusjes van de grote jeugdfamilie, hier ben ik weer voor ons wekelijkse onderonsje.

Hebben jullie al beseft, geapprecieerd en bewonderd, hoe Wolfje in merg en bot een kereltje is, dat de eer boven alles plaatst ? Wolfje had, evenals zijn boze, onverbeterlijke vader Seke Wolf een ondeugend jongetje kunnen zijn. En we zouden dat « normaal » gevonden hebben, want voorbeelden trekken en... slechte voorbeelden liggen bij zijn ongelukkige vader voor 't grijpen.

Maar nee hoor ! Wolfje gaat liever de goede weg en daar heeft hij overschot van gelijk in. Ik vroeg Wolfje eergisteren nog: « Vertel een, Wolfje, hoe denk jij over 't leven ? » En weet je wat hij antwoordde ? «Mickey», zei hij, « ik wil later een dapper, oppassend en naarstig lid van de maatschappij worden. Ik droom van een zonnig huisje, de vrucht van een eerlijke arbeid. In de woonkamer zou ik een prettige Vlaamse haard bouwen, in rode baksteen. En boven de haard, in een fraai lijstje, mijn levensspreuk in sierlijke Gotische letter : « MIJN EER IS MIJN TROTS ». Ik was zo onder de indruk van die taal, dat tranen — vreugdetranen — me in de ogen welden. Ik heb mijn armen om Wolfje geslagen en hem teder aan mijn borst gedrukt. En ik heb hem gezegd : « Wolfje, dat is schoon, jij wordt later een kerel uit één stuk !... »

MIJN EER IS MIJN TROTS !— laat dit jullie levensspreuk, jullie levensregel zijn, mijn riddertjes ! En ik voeg er bij : « Zijn eer niet bezoedelen » wil in de eerste plaats zeggen : « Eerbied hebben voor andermans goede naam en niet door kwaadsprekerij, laster en andere onbezonnen praat de eer van je evennaaste aantasten !...

Als de bekoring ons bekruipt, als we voelen dat de koorts der lasterziekte in ons aan 't broeien gaat, als we op 't punt staan iemand — met of zonder reden — door 't slijk te halen, dan onmiddellijk denken aan Wolfje : MIJN EER IS MIJN TROTS !

Hou dus je roer recht, overal, altijd. Taai.

Mickey

Mickey's Brievenbus

• Ik bedank VAN HOOGHTEN Herman (Berchem) voor zijn net getypt briefje, waarin hij me vertelt dat 't blaadje hem nog best kan bevallen. De winnaar van de **hoofdprijs** van de tombola mag kiezen, Herman. Hou je taai !

• De vader van ons jonge clublid HENDRICKX Marcel (Deurne) berichtte me dat zijn zoontje om zijn vlijt en leerzucht op een paar weken tijds van het eerste naar het tweede leerjaar werd overgeplaatst. Dit verdient wel een speciale aanmoediging en ik hoop dat Marcel geen al te grote last zal ondervinden, want het is een grote stap. Proficiat, Marcel !

• DEWALHEYNS Martha en Francine (Kessel-Lo) hebben de groeten terug van de hele Walt Disneybent. In 't bizonder van Donald en zijn drie neefjes.

• Ik vond het erg lief van SCHENCK Eveline (Antwerpen) mij zo'n leuk briefje te schrijven, vergezeld van vele kussen. De borstspeld moet je bestellen, Eveline, indien je ze nog niet bezit. Je foto heb ik voor opname doorgegeven. Groetjes en kusjes terug !

• Aan DINGER Theus (Bergen-op-Z., Holland) deel ik mede dat hij gerust kleine verhaaltjes, liefst mopjes, mag insturen. De teksten die geschikt zijn om in 't blaadje te verschijnen worden dan opgenomen. Briefpapier en wimpels zijn te bekomen bij onze vertegenwoordigers voor Nederland, Theus. Hou je taai !

• De mopjes en raadseltjes van DE SMET Bob (Wilrijk); SCHILDEN François (Sint-Amands-Puurs); LOYENS Guido (Turnhout); VAN BRABANT Richard (Sint-Andries-Brugge); DECOCK Maria (Borgerhout); GEERTS Dina (Machelen) en ABELOOS Freddy (Erps-Kwerps) heb ik voor opname doorgegeven.

• Ik breng onder de aandacht van BIERMANS W. (Den Bosch, Holland) dat de vermelding op p. 13 betrekking heeft op de prijswinnaars en niet op alle leden.

• Aan KENIS Marcel (De Panne) bericht ik dat wij ons niet kunnen gelasten met het inbinden van de Mickey-Magazine's. Ondertussen is in 't blaadje reeds aangetoond hoe men dat zelf kan doen. Bovendien zijn de Mickey-albums met de eerste 26 nummers bij alle dagbladverkopers verkrijgbaar. Beste groetjes terug, Marcel.

• Van VERSCHUEREN Denise en Simone (Berchem) ontving ik twee alleraardigst geschreven briefjes, waarvoor mijn beste dank. Er is wel een morele verplichting het kenteken te dragen, mijn beste vriendinnetjes, want alleen dan tonen jullie zich waardige leden van de club, vinden jullie dat niet ? Wie het echter niet onmiddellijk kan bestellen moet er voor sparen. Wat 't briefpapier betreft, zie daarvoor pag. 2 van vorig nummer. Groetjes terug !

MICKEY.

(Vervolgt p. 8.)

Schaf je de

DISNEY-POPJES

aan !

MICKEY EN ZIJN VRIENDEN

Gedeponeerd merk « FIDRA »

Iets leuks voor poppenkasten.

De voorname winkels hebben ze.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

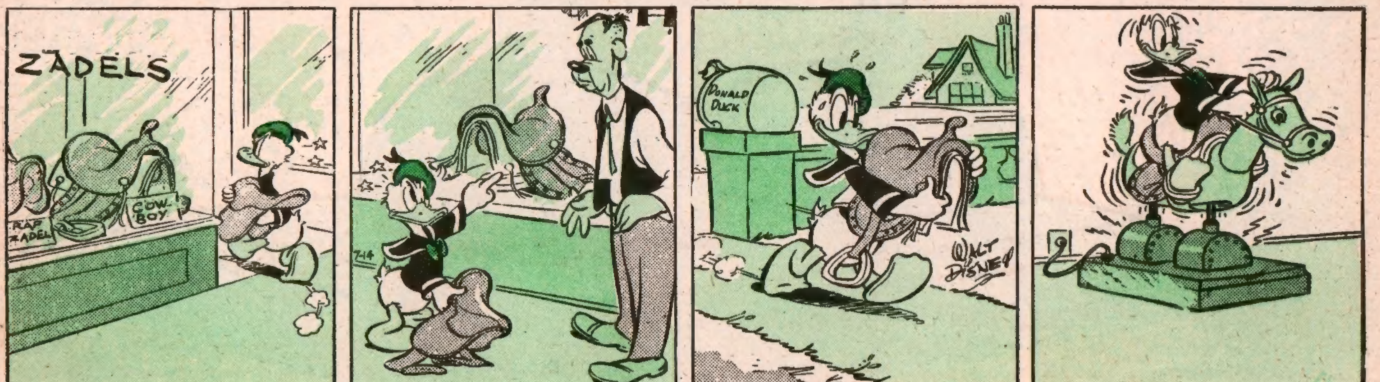
ABONNEMENTSPRIJS :

		3 m.	6 m.	1 jaar
België	fr.	60.—	115.—	225.—
B. Kongo	fr.	65.—	130.—	260.—
Nederland	fl.	4.25	8.—	15.50

Postcheck : Nr 7539.34

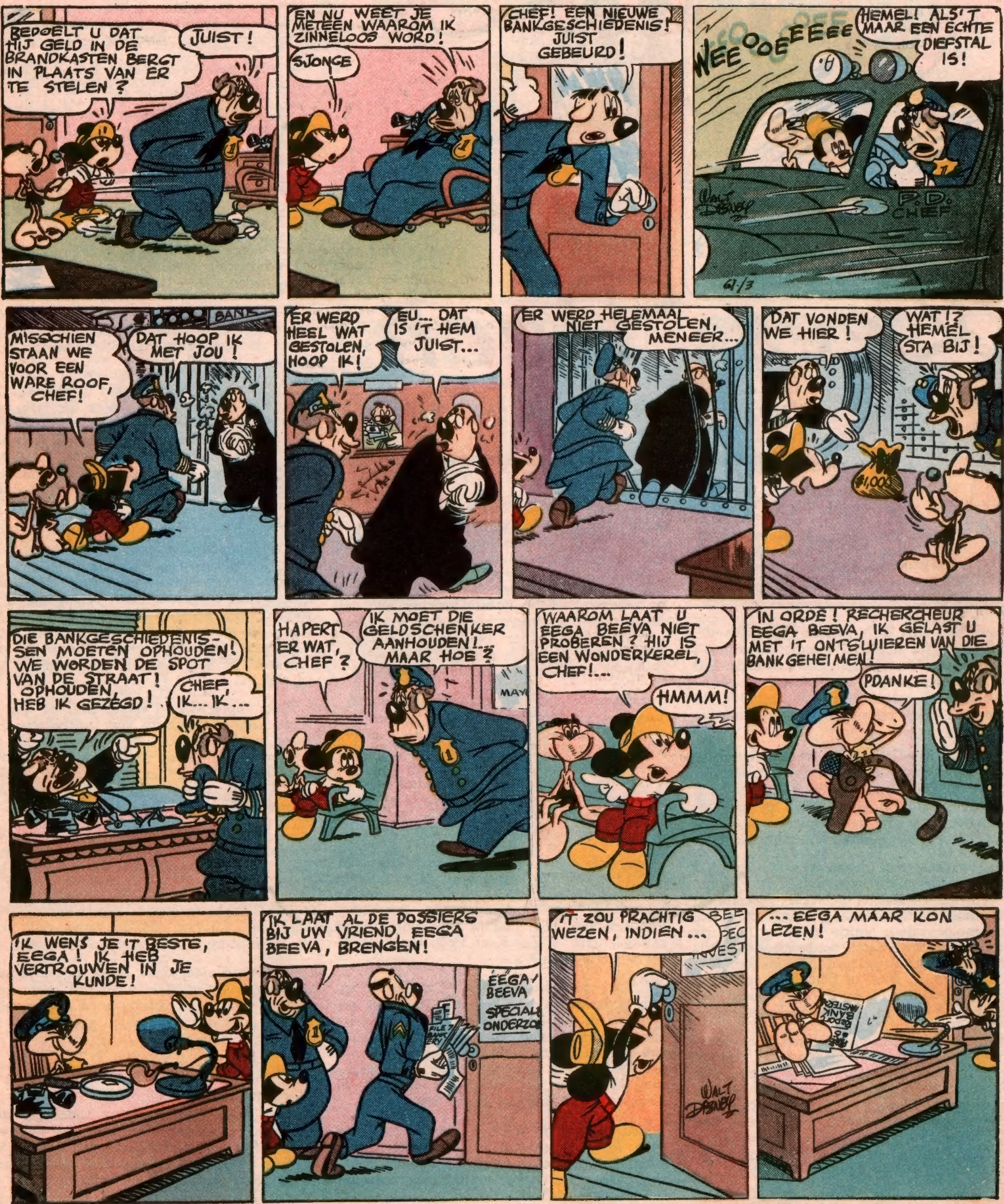
Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden : M. van Gelderen en Zoon, N. Z., Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

Fraaie rijkunst !



MICKEY en de TOEKOMSTMAN RECHERCHEUR

Een geheimzinnig persoon breekt de brandkasten open, maar in plaats van het geld te stelen, deponeert hij er geld in.



VOLGENDE ZATERDAG : **HET YO-YO SPEL !**

Kees Pech

Een onuitgegeven verhaal van Johan CAUBET

ZIJN ze ver voor ?

De man aan wie Kees Bakker die vraag in de vlucht kwam te stellen, maakte een onbegrijpelijk gebaar.

Denkelijk waren ze al ver, ja...

Kees had zich in 't peleton gehouden tijdens de eerste honderd kilometers, tot bij de « Col de Varesnes ». Daar hadden zijn spieren hem in de steek gelaten en geleidelijk had hij terrein verloren op de grote groep, die met gekromde ruggen vooruitstormde.

Nu reed Kees alleen de steile helling op, tussen twee gapende afgronden. Wilskracht had hij te koop, maar de lichaamskrachten ontbraken hem. En nochtans... hij had gezworen dat hij die wegwedstrijd zou uitrijden en met de hoofdgroep aankomen.

Kees Bakker had nooit veel geluk gekend in zijn loopbaan van renner. Hij was steeds de eeuwige pechvogel geweest : tweede in 't nationaal kampioenschap, vierde in 't wereldkampioenschap, vijfde in de « Tour de France », derde hier, zesde daar. Steeds had hij op zeer ongelegen ogenblikken met band-, ketting-, wiel- of machinebreuk af te rekenen gehad. En zo was hij nooit wat anders geweest dan een tweederangsrenner.

De sportjournalisten hadden zich ontfermd over zijn tegenslagen. Ze hadden hem ook aangemoedigd. Maar 't ene jaar volgde 't andere op en steeds weer en opnieuw kwamen ongevallen Kees' schoonste luchtkastelen omverstoten. Tenslotte had men hem de bijnaam van « Kees Pech » gegeven, een bijnaam die de renner als een loden mantel drukte.

In weerwil van de tegenslagen die hem bleven tergen, had hij volgehouden. Na een gedwongen rust van anderhalf jaar had hij opnieuw met de wielerwedstrijden aangeknoopt. Een onverantwoord besluit, want hij telde nu acht-en-dertig jaar.

Hij had zijn fiets nagezien en gerepareerd. Bij dageraad of bij zonsondergang had hij de oefening hernomen: klimmen, hardrijden, spurten. Neen, Kees Bakker, de eeuwige pechvogel, achtte zich nog niet versleten in weeerwil van zijn gevorderde leeftijd.

Langzaam, geduldig, met koppige volharding had hij de forme terug te pakken gekregen. Hij had deelgenomen aan enkele regionale wedstrijden, waarin hij zich goed geclasseerd had. En toen had hij zijn inschrijving gevraagd voor de « Omloop van het Zuiden », een grote wedstrijd, lastig en afmattend, die 137 renners over de wegen van Zuid-Frankrijk stuurde.

De pers had de wederopstanding van Kees Bakker niet onvermeld gelaten. Vele journalisten noemden het een buitengewone come-back, een opzienbarende terugkeer. Een Brabants blad had in zijn sportrubriek geblokletterd : « Zal Kees Pech tenslotte de pech overwinnen ? »

En nu gaf Kees zelf daar 't antwoord op. Een pedaalbreuk had hem uit de groep geworpen en hij had ettelijke minuten verloren. Maar hij deed moedig verder, hoewel zijn longen bij ogenblikken piepten en zijn ogen zich rood kleurden onder de inspanning. Hij zou de wedstrijd uitrijden, al kwam hij een half uur na de eersten toe.

Een autowagen stak hem voorbij en hulde hem in een stofwolk. Kees hoorde dat iemand in de wagen hem spot naar 't hoofd slingerde, maar hij bekommerde er zich niet om. Hij trapte door, moeizaam, haast voortwaggelend over de weg. Toen hij de top van de « col » bereikt had liet hij zich uitlopen. Straks zou hij, na dit weldoende uitblazen, de achtervolging van 't peleton met vernieuwde moed aanpakken.

Kees Pech slingerde in duizelingwekkende vaart naar beneden. Bij de vierde bocht moest hij plotseling hard remmen. Midden op de weg lag een renner ten gronde. Kees dacht er niet aan die ongelukkige tegenstrever aan zijn lot over te laten. Hij wist wat pech was, hij, de eeuwige ongeluksvogel. Hij stapte van zijn fiets en bukte zich over de renner. 't Was een jonge kerel nog, amper twintig jaar oud. Hij bloedde uit een oppervlakkige verwonding aan 't hoofd.

— Sta op... 't is meer schrik dan kwaad, sprak Kees.

Hij bette de kwetsuur met 't water uit zijn drinkfles. De jonge renner trok spoedig bij en Kees plaatste hem terug op 't zadel.

— Niet opgeven, kleine ! Doorbijten ! Je kwetsuur is helemaal niet ernstig. Ik zal voor je leiden, kom.

En Kees nam de ongelukkige renner op sleeptouw. Na een tijdje kwam deze naast hem rijden.

— Ik dank u, sprak hij. U is goed voor me geweest. Ik ben Marcel Bollée, de zoon van de gewezen wereldkampioen Jean Bollée.

Kees kreeg 't plots koud in de rug. De zoon van Jean Bollée !... Van die lafhartige Franse renner die hem in de rit Luchon - Pau jaren te voren in een ravijn gebalanceerd had !... En hij, Kees, hij kwam de zoon te helpen van de valsaard die hem een glansrijke overwinning in de eindstand had ontroofd, en daarmee ook veel geld en faam !

Kees bedacht dat 't noodlot hem voor een keer de gelegenheid schonk om zich te wreken op een onfaire tegenstrever, die heel zijn rennersloopbaan had vernietigd. Zijn zoon op een gelijkaardige manier in een ravijn doen buitelen, zou voor hem het werk van een ogenblik zijn. Niemand zou 't weten, de weg was hier trouwens zo gevaarlijk.

Plots slipte Marcel Bollée over de weg en Kees kon de valpartij niet ontkomen. Hij stond op en merkte dat zijn voorwiel gebroken was. Kees Pech !... 't Noodlot speelde weer met hem. Maar toen merkte hij dat de jonge renner zijn achterwiel gebroken had.

— Wat pech ! sprak deze. Neem mijn voorwiel, u kunt voortdoen, ze zijn niet meer zo erg veel voor, u kunt ze nog bijhalen !

Kees keek de jonge renner met verrassing aan. Zo laag als de vader eens was, zo edelmoedig toonde zich nu de zoon.

— Nee, kleine, sprak Kees. Ik zal je mijn achterwiel geven. Die wedstrijd heeft geen belang voor mij... Ik vermoed dat je vader bij de aankomst te wachten staat. Spoed je, jij kunt nog winnen !

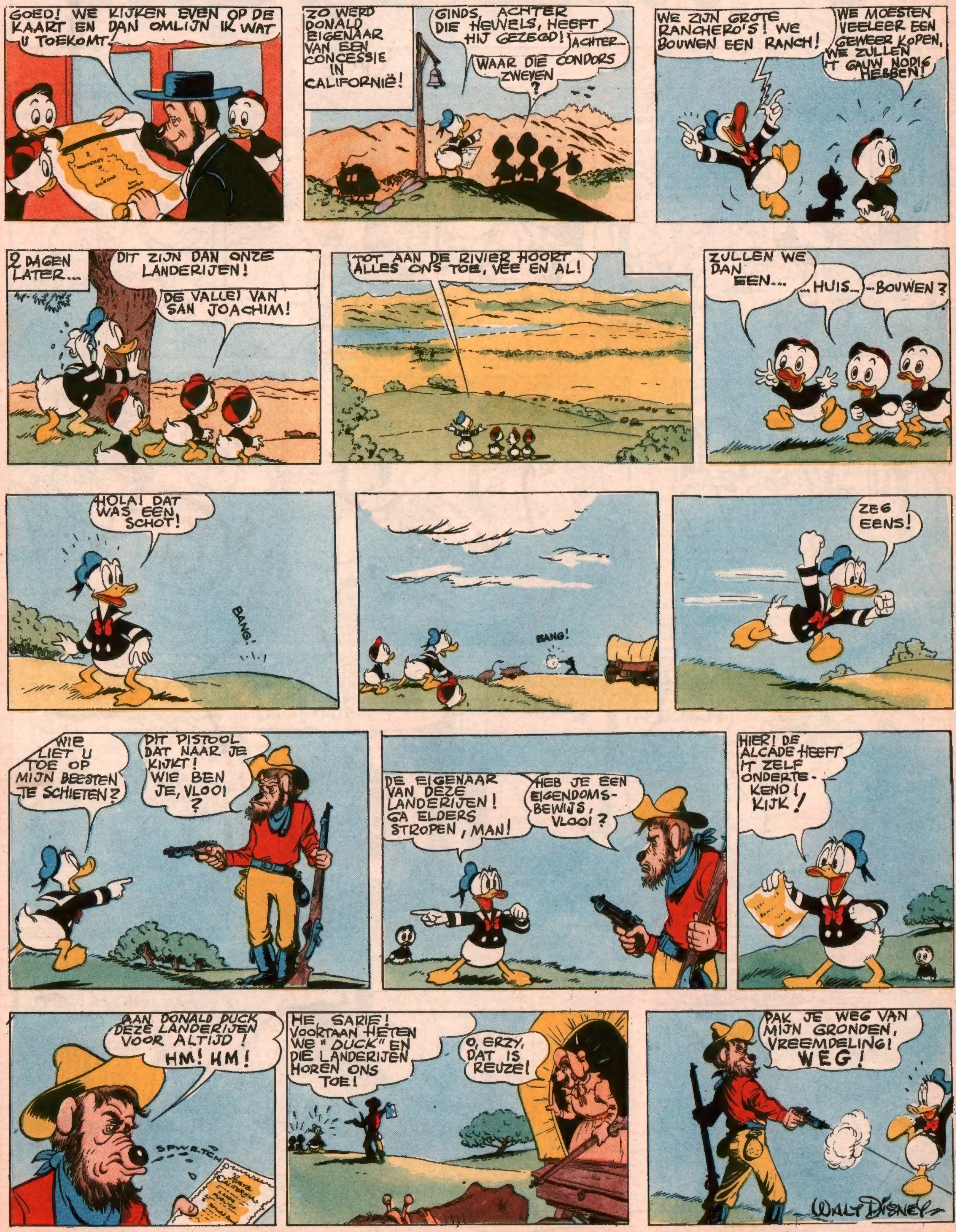
— Nee, nee, ik mag niet aanvaarden.

— Je moet ! Vooruit !... Ik vraag je slechts dit : wanneer je je vader zal zien, vertel hem dan van Kees Pech, hij kent me. Vertel hem dit voorvalletje. Hij zal wel begrijpen dat ik vandaag een oude schuld met hem vereffen, een schuld uit... uit dankbaarheid voor wat hij eens voor me deed !

Valse Spoken
BROEDER SCHILDPAD HOOPT VREDE TE DOEN HEERSEN DOOR BROEDER BEER EN BROEDER VOS TOT INKEER TE BRENGEN.
ALS JULLIE BROEDER KONIJN MET RUST LIETEN EN JULLIE TIJD AAN DE NAASTENLIEFDE BESTEEDDEN, DAN ZOUDEN JULLIE EENMAAL RIJK WORDEN
RIJK, ZEG JE?
NIEMAND IS OOIT RIJK GEWORDEN DOOR ZIJN GEBUUR 'T VUUR AAN DE SCHENEN TE TE LEGGEN, VERGEET DAT NIET!
DAT IS WAAR. EN IK WIL RIJK WORDEN!
ZWEER DAN ONMIDDELLIJK!
ZWEREN DAT IK BROEDER KONIJN ALS EEN WARE BROEDER ZAL LIEFHEBBEN?... WELNU, 'T ZIJ ZO: WE ZWEREN 'T!
DAAR IS WELLICHT EEN GOEDE KANT AAN!
MISSCHIEN WEL... WE HEBBEN OOK NOOIT BEPROEFD OM GOED TE ZIJN!
GOEIE MIDDAG, BROEDER KONIJN! KOM JE MET ONS MEE UIT WANDELEN, BROEDER?
JA! WE WORDEN NU HEEL GAUW GOEDE MAATJES...
GOEIE MAATJES?.. MAATJES ZIJN VIS EN DAT LUST IK NIET!
WE ZIJN TOT INKEER GEKOMEN
WE HEBBEN EEN EED AFGELEGD!
H-U-M-M ....
JULLIE WETEN ZEKER WEL DAT, WANNEER DE DUIVEL IN DE ZIEL VAN EEN MENS HUIST HIJ ER AL 'T GOEDE UITDRIJFT, TOT IN DE VOETEN!.....
EU... ZEKER WETEN WE DAT! ZEKER!
Walt Disney Productions World Rights Reserved
...EN DAT 'T ENIGE MIDDEL OM 'T GOEDE WEER IN DE ZIEL TE KRIJGEN ER IN BESTAAT OP 'T HOOFD TE GAAN STAAN BIJ MANESCHIJN...
WAARACHIES! ZE DOEN 'T! LEEF IK IN EEN ANDERE WERELD?
'T VERVOLGT

DONALD in OUD CALIFORNIË

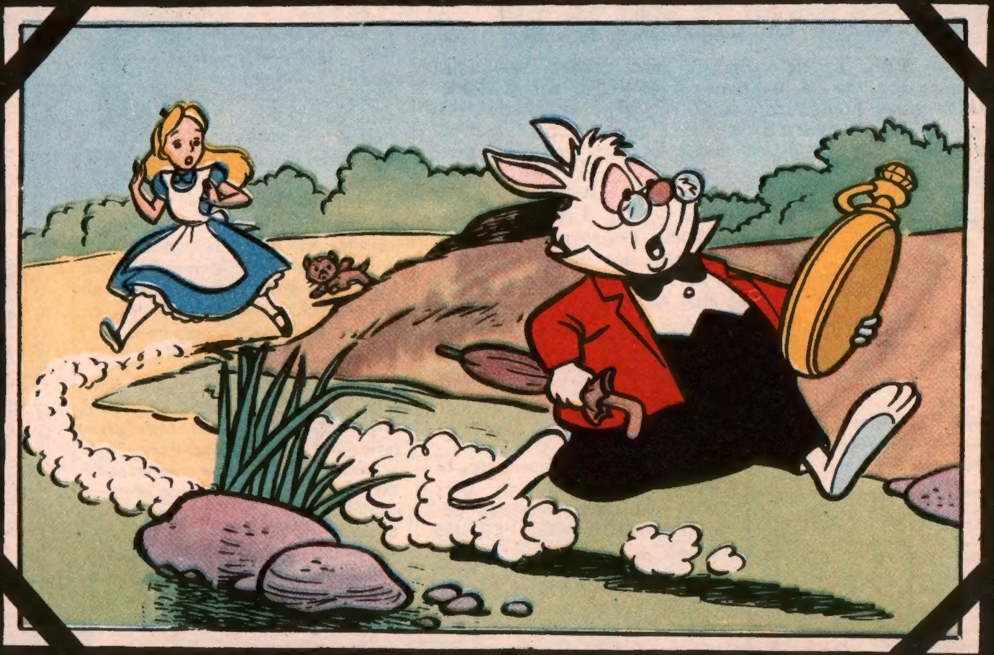
Ten gevolge van een auto-ongeval, waarbij er hersenschudding geweest is, werden Donald en zijn neefjes honderd jaren teruggevoerd ten tijde van het oude Californië met zijn goudzoekers.



VOLGENDE ZATERDAG : **GOUD ! GOUD !**

Alice vroeg zich af of het amusementje, dat er in bestond een kransje madeliefjes te vlechten, de moeite loonde om op te staan, toen plots een wit konijn met rode ogen rakelings langs haar voorthuppelde.

White Rabbit (Wit Konijn) wierp een vluchtige blik op zijn zakhorloge en sprak dan voor zichzelf : « Hemeltje lief ! Al zo laat ? Ik zal nooit tijdig aankomen ! » Hij borg zijn uurwerk op en zette zijn weg met versnelde pas voort. Door nieuwsgierigheid geprikkeld liep Alice hem achterna, dwars over de velden...



Toen de kat Alice zag glimlachte ze 't meisje vriendelijk toe:

— Poesje uit Chester, sprak Alice, kunt u me ook zeggen waar ik langs moet om van hier weg te komen ?

— Dat hangt grotendeels af van de plaats waar u komen wil, antwoordde de kat.

— De plaats waar ik komen wil?... Wel, om er u alles van te vertellen, het is me om 't even, zei Alice.

— In dit geval, antwoordde de kat, heeft het geen belang welke weg u neemt.

— Als ik maar ergens terecht kom, merkte Alice toch aan.

— O ! die kans maakt u zeker, sprak de kat, op voorwaarde dat u tamelijk lang blijft doorstappen.

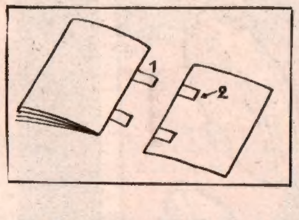
De twee toneeltjes die op deze pagina voorkomen, zijn getrokken uit de film « Alice in Wonderland », het nieuwste en meest opzienbarende meesterstuk van Walt Disney. In ons speciaal nummer van Januari 1952, vertel ik U meer over Alice en haar vrienden. MICKEY.

HET INBINDEN VAN JULLIE Mickey magazine

(VERVOLG VAN Nr 60)

VI. — DE OMSLAG

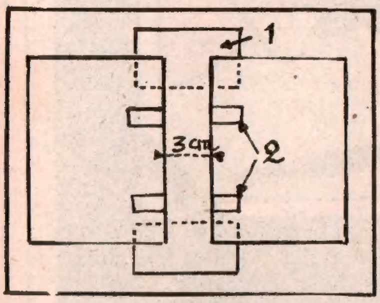
Terwijl je de lijm op de rugkant laat drogen, maak je 't omslagkarton klaar. Op de plaats waar de linten van 't eigenlijke ingenaaide boek komen te liggen (zij zijn de scharnieren van 't boek) moet je 't karton ½ tot 1 mm. dunner maken, zodat 't lint, eens er op geplakt, gelijk met 't vlak, een gaaf geheel vormt.



1) Riemlinten; 2) Inkeping.

Vervolgens plak je je perkallinnen op de kartonnen omslagdelen. Daarbij draag je er zorg voor, dat de breedte tussen de kartonnen bladen gelijk is aan de dikte van 't boek.

't Perkal-linnen wordt dan aan de binnenkant omgeslagen (ongeveer 3 cm. meer, onder en boven).



1) Perkal; 2) Inkeping.

Ga steeds voorzichtig te werk. Perkal-linnen met lijm bestreken scheurt gemakkelijk, zolang 't niet droog is.

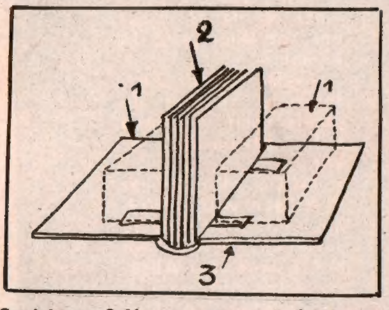
Na elke lijming is aangeraden 't werk te laten drogen.

Wat nu volgt is een zeer handig en voorzichtig uit te voeren werk.

VII. — DE INBINDING

Als de ruglijm geheel droog is, begint de eigenlijke inbinding. Je moet de linten goed uitrafelen, dat de lijm er tussen en over kan, zodat ze goed aan de omslagbladen kleven.

De beste manier om dit lijmwerk uit te voeren, is 't ingenaaide boek loodrecht tussen de omslagbladen te plaatsen, met de rug op perkallinnen, en, na lijming, aan weerszijden een zwaar gewicht te plaatsen.



1. Gewichten; 2. Verz. nummers; 3. Omslagkarton.

De stippellijn duidt een zwaar voorwerp aan op de lintplaatsen tijdens 't drogen.

Is alles droog, dan is de inbinding afgelopen.

Mickey's Brievenbus

(Vervolg van p. 2)

- Aan ELST Gustaf (Zandvliet) vertel ik dat Pinocchio inderdaad een Walt Disney-figuur is. De avonturen van dit kereltje zullen in de loop van 1952 in het blaadje verschijnen. Alle helden uit de Walt Disney-bent komen aan de beurt. Je hebt de groetjes van Donald en zijn neefjes, Gustaf, en een flinke « poot » van mij. Hou je taai!
- Mijn beste dank aan BELLINCKX Olga (Deurne). Waarom er afwisselend één of twee sterretjes op de omslagpagina van « Mickey-Magazine » voorkomen? Wel, ziehier de reden : de omslagpagina's met één sterretje zijn de oneven, en die met twee sterretjes de even nummers. Die sterretjes zijn aanwijzingen voor de binnendiensten. Je mopjes en je foto heb ik voor opname doorgegeven.
- Van DE MAEYER Annie, Heindonkse steenweg, 7, Willebroek, ontving ik een leuk briefje op Mickey-briefpapier, waarin ze me verzoekt de vriendjes van Mickey te berichten dat ze graag Artis- en Historiazegels met hen wil omruilen. Je mopje en foto heb ik voor opname in 't blaadje doorgegeven. Je bijnaam « Blondlok » vind ik erg leuk. Hou je taai, Annie!

MICKEY.

Mickey Club

Vervolg van de lijst verschenen in Nr 58.

ANTWERPEN

C. 153 Leider : **ANTONI Jos**, Oudemanstraat, 18.

EKSAARDE

C. 156 Leider : **DE VOS Roger**, Hovenierstraat, 16.

HEEMSTEDE

C. 149 Leider : **RIJKE Fred**, Heemsteedse Dreef, 271.

HILVERSUM

C. 151 Leider : **VAN EKEREN Arie**, Boschdrift, 13.

HOBOKEN

C. 150 Leider : **DRIESSEN Willy**, Leopoldslei, 25.

SINT-MARTENS-LATEM

C. 152 Leider : **BERCKMOES Roger**, Lege Heirweg, 32.

TURNHOUT

C. 154 Leider : **SOBRY Florimond**, Hofstraat, 8.

VILVOORDE

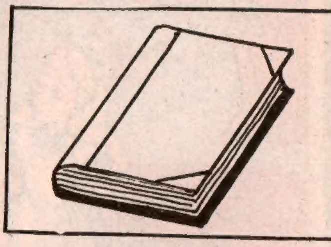
C. 157 Leider : **NOBELS Josse**, Marius Duchéstraat, 73.

WILLEBROEK

C. 155 Leider : **DE MAEYER Annie**, Heindonkse steenweg, 7.

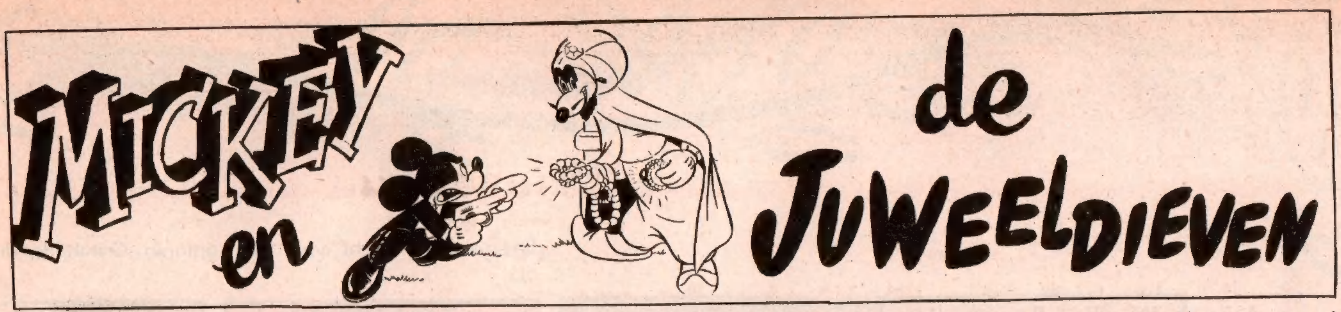
VIII. — DE VERSIERING

Nu blijft er nog slechts 't omslag in een schoon kleedje te steken. Je kunt daartoe gemarmerd papier gebruiken, ofwel tapisserie-papier (behangpapier). Steviger voor 't gebruik is linnen.



Als schutbladen, aan de binnenkant, kan een gewoon stevig wit of gekleurd papier volstaan. Men kan over de 4 hoeken (die 't meest te lijden hebben bij gebruik) een bandje perkal-linnen plakken, alvorens men 't gemarmerd papier plakt. Dit alles is een kwestie van smaak.

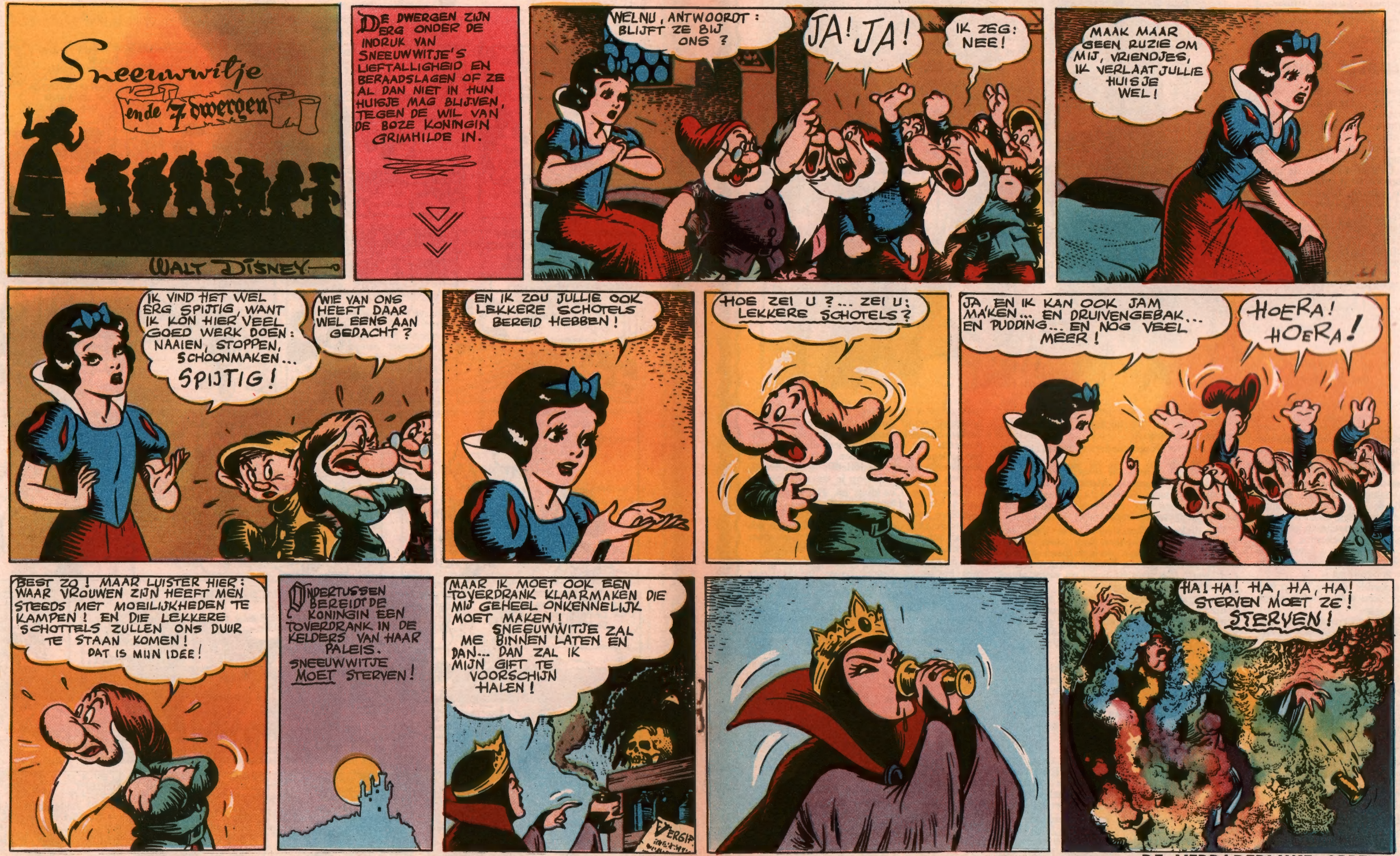
Een zeldzaam beeld



Een geheimzinnige dief steelt juwelen op alle avondjes die ter ere van Minnie's oom en tante gegeven worden. Mickey vermoedt dat Minnie medeplichtig is.

VOLGENDE ZATERDAG : IK BEN EEN KANGOEROE !

Sneeuwwitje vlucht voor de koningin Grimhilde diep in 't woud en zoekt onderkomen in het huisje der zeven dwergen.



VOLGENDE ZATERDAG: DE VERRADERLIJKE APPEL.

Cor en Walter Keunen, twee Zeelanders die bij hun Oom Peter in Centraal Amerika (San Felicidad) zijn gaan wonen, worden door de mannen van Cesar Raga, tiran van Zambara, gevangengenomen op het ogenblik dat zij, in de krater van een vulkaan in de baai van het Eiland der Kokospalmen naar de schat van de befaamde Bretoense vrijbuiter Montbars zoeken. Onder hun vijanden bevindt zich Gomez Fiscal, gouverneur van de gevangenis van Zambara.

Het Avontuur in het Woud

VII. DE LODEN KOKER

DE schoener die Gomez Fiscal en zijn mannen naar 't Vulkaaneiland had gebracht, nam nu het jacht van Cor en Walter Keunen op sleeptouw en voer terug naar Zambara, waar 't na enkele uren de haven binnenliep. Onmiddellijk liet de Gouverneur de gevangenen naar zijn bureau in een der gebouwen van de burcht brengen, en sprak hen met deze woorden toe :

— Daar 't uitgemaakt is dat u beiden Pablo Cabral, 's lands vijand, in zijn vlucht hebt bijgestaan, heb ik tot plicht de President van de Republiek op de hoogte te stellen van uw gevangenneming. Cesar Raga zal u op de foltertafel de schuilpaats van Cabral ontrukken. Vervolgens zal hij u gewoon voor 't executiepeleton brengen : de dood met de kogel !... Maar ik houd niet van zo'n vreselijke dood voor jonge mensen van uw leeftijd. Ik zal de President uw tegenwoordigheid hier verborgen houden.

Cor's lippen vertrokken zich tot een glimlach van minachting en hij vroeg :

— Moeten we u om die genade bedanken, ofwel...?

De dikkerd onderbrak de jonge Zeelander:

— Ik weet dat u, zo min als uw broeder, aan mijn edelmoedigheid gelooft. Ik voeg er bij, dat mijn handelwijze me uitsluitend ingegeven wordt door de lust om mijn eigen belangen te dienen. Als u mij de schuilplaats van Pablo Cabral verklapt, dan kan ik de inlichting aan de President overmaken, wat me een rijke beloning bezorgt. Ik zou hem zeggen dat ik de inlichting ontvangen heb van een mijner spionnen. Door u beiden 't leven te sparen zou ik bovendien een losgeld van uw oom kunnen bekomen in ruil voor uw vrijheid. Hoe denkt u over mijn voorstel ? Is het geen prettige manier om de zaak van de baan te schuiven ?

— Ik denk, antwoordde Walter, dat u met 't losgeld van onze oom zult moeten vrede nemen.

De ogen van de gouverneur schoten vonken en zijn vuist kwam dreunend op de tafel neer.

— Bedoelt u dat u weigert Pablo Cabral te verklikken ?

— U heeft juist geraden, meneer de gouverneur, sprak Claude nu met klem.

— En ik voeg er aan toe, hernam Walter, dat 't vooruitzicht van een hoog losgeld tot 't rijk der veronderstellingen hoort. Oom Pieter is een taaie kerel. Als hij verneemt dat u ons gevangen houdt, dan ontsteekt hij hopelijk in woede. En als hij woedend is, dan is hij tot alles bereid. 't Zou me niet verwonderen moest hij dan een legertje *peones* te been brengen en u bij de oren komen trekken, meneer de Gouverneur.

Die taal scheen Gomez Fiscal niet tot vreugde te stemmen. Zijn gelaat versomberde naarmate Walter sprak. Nochtans zocht hij zijn gevoelens achter een flauwe glimlach verborgen te houden. Schijnbaar rustig sprak hij :

— Zoals u 't verkiest. U krijgt nog een nacht om na te denken. Wellicht zie ik jullie morgen in een betere stemming terug. Ik hoop 't voor u beiden.

Hij schelde en twee wachters traden aan.

— Breng die heethoofdige heertjes naar cel 32, beval hij.

En zich tot de gebroeders richtend voegde hij eraan toe :

— Die cel is juist die waarin, volgens de legende, de befaamde Montbars met zijn luitenant de nacht doorbracht alvorens onder 't executievuur der Spanjaarden te vallen. Een buitengewoon comfortabel celletje !

De dikkerd schaterlachte. De wachters brachten de gebroeders weg door diepe gangen met vochtige, door salpeter aangekorste muren. Cor en Walter werden achter een zware, met ijzer beslagen en veilig afgegrendelde deur gelogeerd.

De enge cel van nauwelijks tien voet vierkantzijde was slechts met een smalle brits gemeubeld. Langs een met staven gewapend venster hadden Cor en Walter uitzicht op een hoekje van de sterrenhemel. Walter ging ontstemd op de brits zitten.

— 't Leven is vol onaardige verrassingen, merkte hij op. Weinige tijd geleden wilden we Zambara en haar vermaarde Spaanse wijk met haar gevangenisburcht bezoeken. En nu dat we er zijn en alles naar hartelust kunnen bekijken, nu zijn we geen vrije luitjes meer !

Cor glimlachte bitter.

— En te denken dat die goede Oom Pieter ons voorspelde dat we op 't Eiland der Kokospalmen geen onaangename ontmoetingen zouden meemaken ! Natuurlijk dacht de brave man aan die vulkaan niet en...

— Laten we nu niet gaan jammeren, onderbrak Walter zijn broeder. Ik heb lust om slapen. Wellicht kunnen we met z'n tweeën op die slaapplank gaan liggen en een oog luiken.

— Slapen ! riep Cor uit. Ik denk er niet aan ! De situatie is bedenkelijk !

En hij wandelde de cel op en neer, terwijl zijn broeder de slaap zocht te vatten en daarin ook slaagde.

Plots bleef Cor staan. Een manestraal belichtte de wand van de cel en de jonge Zeelander ontdekte onder de vele op- en inschriften van de gevangenen die hier voor hen gelogeerd hadden, een kort zinnetje in zeventiendeeuwse Nederlands geschreven : « Open de grond waarop je staat en zoek ! »

Even dacht Cor diep na. Hij herinnerde zich « Marten Happersens Tromp » van de populaire Zeeuwse nachtegaal Jacob Cats, en hij stelde zich de vraag of de befaamde admiraal ter zee met eigen hand niet deze woorden op de celmuur geschreven had.

Instinctmatig haalde Cor zijn kampeermes boven en begon ermee in de harde aardgrond te kerven. Na verloop van tijd stiet 't lemmet van zijn mes op een effen steen. Hij lichtte deze uit de grond en ontdekte nu een loden koker, ongeveer anderhalve decimeter lang. 't Scheel van de koker was verzegeld. Cor deed 't springen, opende de koker en vond er een perkamenten rol in. Vlug las hij bij 't licht der maan wat dit oude vel hem te vertellen had, en maakte zijn broeder wakker.

— Wat moet je ? bromde deze. Waarom slaap je niet ?

— Slapen ?... Ik denk er niet aan, heb ik je gezegd. Kijk eens hier !... Weet je wat dat is ?... Dat is 't testament van de Bretoense vrijbuiter Montbars !... 't Werd opgesteld door zijn Zeeuwse lotgenoot, luitenant Arrik Spieghel, op de vooravond van Montbars dood en wel in oud Nederlands !

Met een wip stond Walter naast zijn broeder en las op zijn beurt 't verkleurde perkament.

('t Vervolgt)

TOEKOMENDE WEEK :

HET TESTAMENT VAN EEN ZEESCHUIMER

Mickey's Tombola

✶ ✶ DE WINNAAR ✶ ✶

De hoofdprijs van deze 37e trekking werd gewonnen door het clubiid

LEMAIRE, Josée

LIDKAART 25032

Weerstandstraat, 10, Val-Saint-Lambert

Hip ! hip ! hip ! hoera ! Nog een gelukkige ziel meer op aarde ! En vast en zeker een die, na veel gejammer en tandengeknars, eindelijk de zucht van verlichting slaakt : « 't Is gebakken ! 'k Heb 't vast ! »

Maar... hiernaast staat de volledige uitslag van de 25 winnaars. Want de tombola van Mickey maakt iedere week 25 clubleden blij !

AANDACHT, CLUBLEDEN!

't Nieuwjaarsnummer (Nr 65) van MICKEY-MAGAZINE (speciaal nummer) zal een reuze tombola inhouden.

Niet 25, maar 100 gelukkige winnaars zullen aan de beurt komen. De eerste prijzen — er zijn er twee — zullen elk een waarde van minstens 1.000 frank hebben (80 gulden in Hollandse munt) !

Men zegge 't voort !...

AHO!... DE WIMPELS!

De langverwachte « **Mickey »-wimpels** zijn er ! En natuurlijk zijn ze enig mooi. Een reuze leuk vlaggetje voor fiets, trekstaf, of als wandversiersel.

De « **Mickey »-wimpels** zijn dubbel geweven, met vóór- en rugzijde, en met bindkoordje. Beide vlagkanten zijn in 4 kleuren uitgevoerd. Mickey en Donald staan er op afgebeeld. Afmetingen : driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm.

De « **Mickey »-wimpels** kosten 20 fr. Voor Nederland 1 fl. 50. Belgische lezers bestellen bij « Mickey-Magazine », Hopstraat, Brussel. Zij storten 20 fr. op de postcheckrekening Nr 7539.34, ofwel sluiten zij een briefje van 20 fr. in een omslag (**geen geldstukken**). Lezers in Holland bestellen bij de « Mickey-Magazine »-vertegenwoordigers voor Nederland : **Fa Van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.**

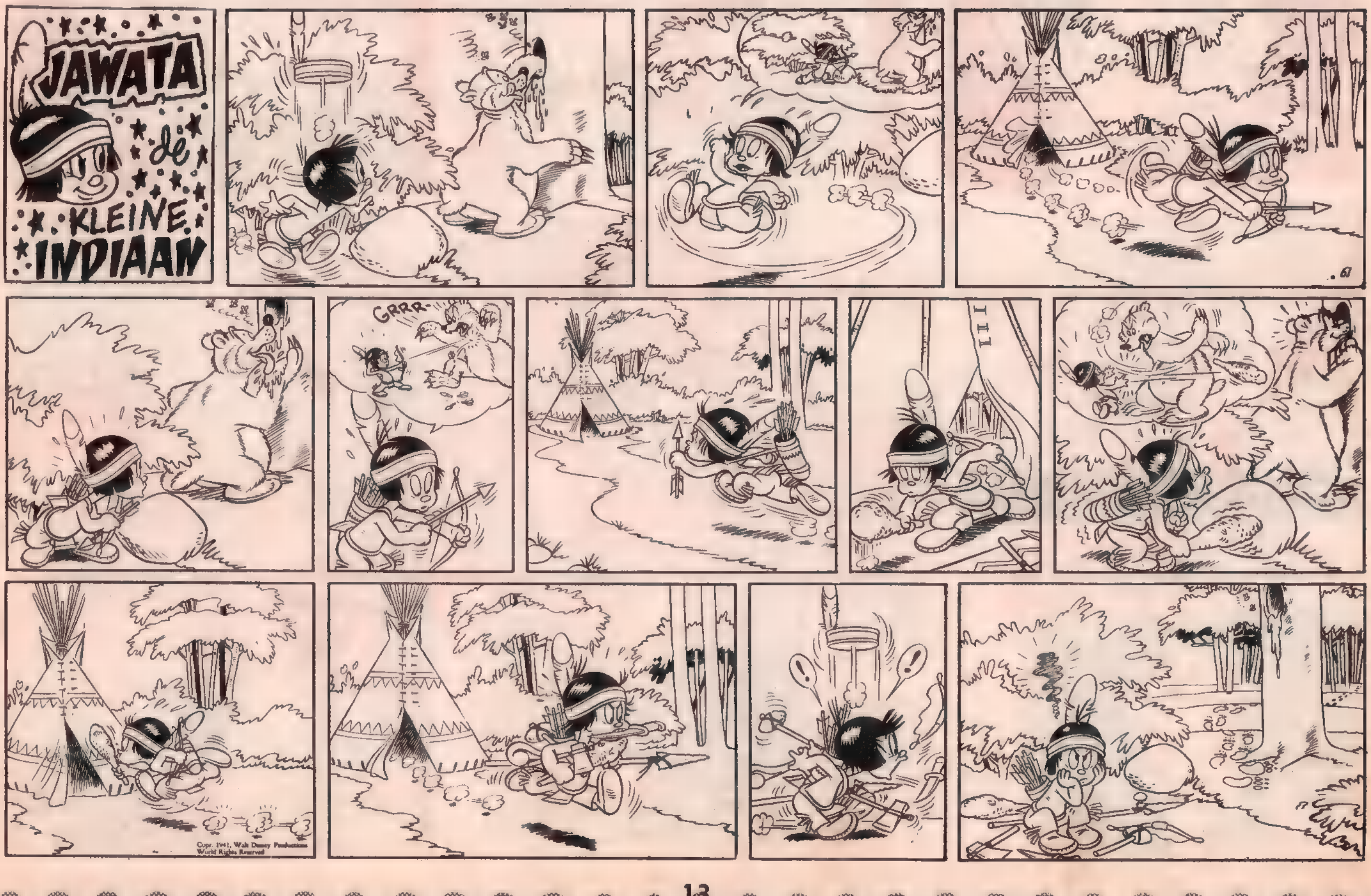
37e TREKKING

1. **[illegible]** LEMAIRE Josée, Weerstandstraat, 10, Val-Saint-Lambert.
2. **09390** VAN LIERDE Ghislain, Kerkhoflei, 38, Schaarbeek.
3. **16073** DELEPIERRE Josiane, 2, Breedstraat, Peronnes.
4. **02165** MERTENS Georges, Stwg op Alsemberg, Sint-Genesius-Rode.
5. **16235** BEAUJEAN Christiane, Taisnièrestraat, 42, Sars-la-Bruyère.
6. **07053** SWEVERS Lisette, Mezenlaan, 45, Heverlee (Leuven).
7. **18027** DEMOULIN Louis, Kapellestraat, 28, Hodimont.
8. **00137** VAN CAMP André, 82, Tuyaertstraat, Niel-a.-Rupel.
9. **[illegible]0086** BAUDOT Robert, Maasplein, 12, Dinant.
10. **[illegible]772** COTENS Egide, Fabriekkaai, 21, Kortrijk.
11. **21071** ALEXANDRE Serge, 32, Gendebienlaan, Bergen.
12. **03977** CHARDON D. B., Hoogestraat, 17, Druten (Holland).
13. **24528** VAN ROY Maria, Vaandelstraat, 26, Anderlecht.
14. **07975** DEBOES Rosa, Molenstraat, 19, Grimde-Tienen.
15. **20000** LATTEUR André, Georges Henrilaan, 40, Woluwe-Brussel.
16. **01388** JANSENS Jeanine, Korte Ipermanstraat, 28, Antwerpen.
17. **22583** SCHONBRODT Yvonne, Stationstraat, 43, Verviers.
18. **05526** MOEYKENS Rita, Molenstraat, 178, Wondelgem.
19. **20548** DURY Francine, Alsautstraat, 110, Farciennes.
20. **[illegible]** VANDER CRUYSEN Roger, Meirweg, 2, Gijzegem (Aalst).
21. **15295** DE BEMAARDS Serge, Wepesplaats, 24, Leerne.
22. **06178** VAN KOPPENHAGEN Dikkie, Hotel « Brands », Emmaplein, 24, Bilthoven (Holland).
23. **[illegible]** XHAUFLAIR Marc, 10, Belle-Vuestraat, Elsene.
24. **04798** VAN DELSEN Nelly, 603, Zwijnaardeweg, Gent.
25. **23342** ROLAND Daniel, Raymond Lurexstraat, 8, Tubeke.

OPGEPAST, WINNAARS!

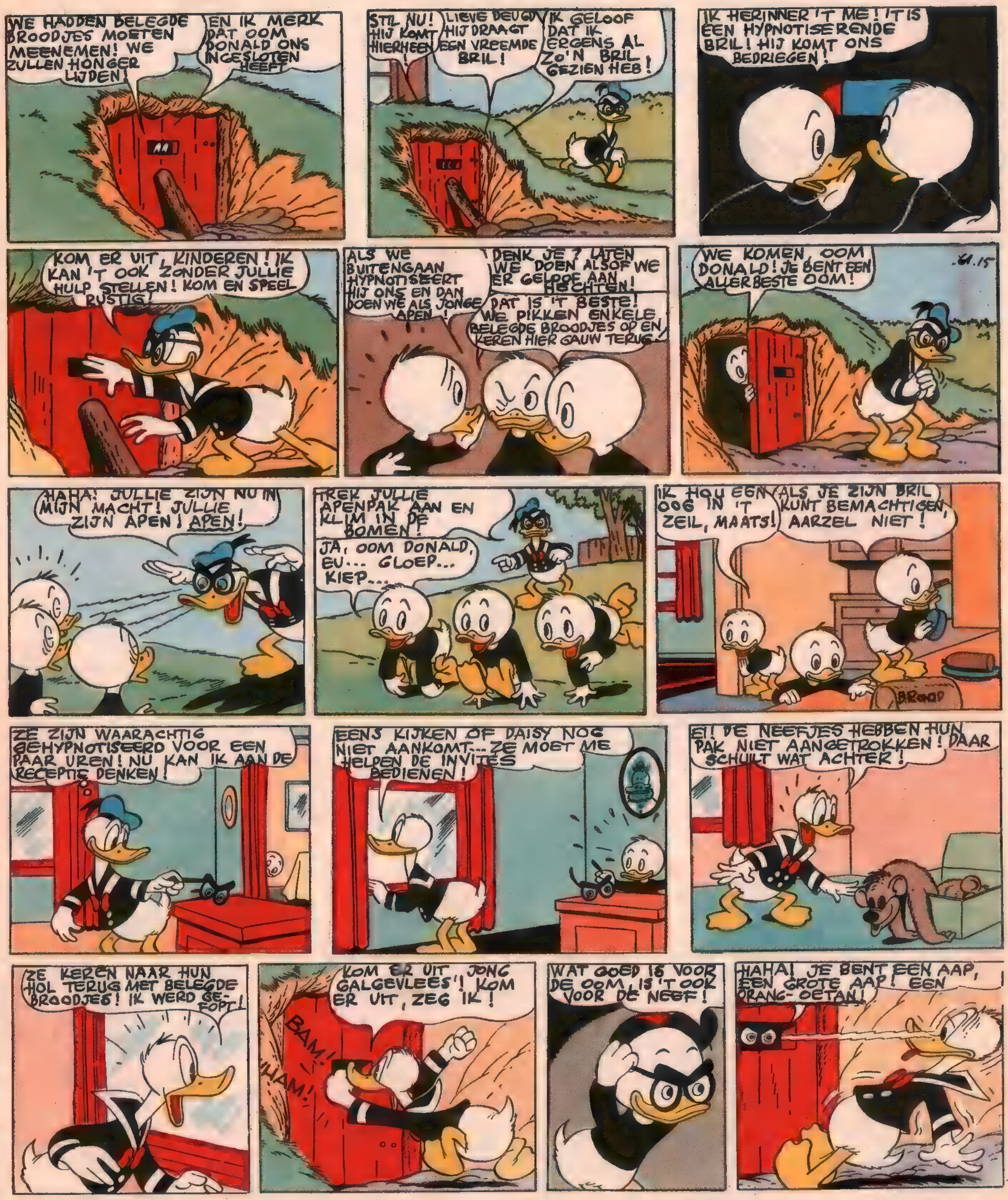
De titularissen van een winnende lidkaartnummer moeten hun prijs aanvragen. Dit gebeurt op een briefkaartje. ZIJ VERMELDEN DAAROP HUN LEEFTIJD EN HUN JUISTE ADRES.

Bovendien moet DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS ons zeggen wat hij kiest : een POLSHORLOGE, een VOETBAL, een TAFELTENNIS of een FOTOTOESTEL. Hij mag dus een van die vier voorwerpen naar keuze aanvragen.



HA! DAAR ZIJN JULLIE VAN SCHOOL TERUG! FIJN! IK HEB WERK VOOR JULLIE!
IK GEEF VANMIDDAG EEN GARDEN-PARTY! 'T KRUIM VAN DE HOGE ADEL VAN ONS STADJE KOMT ER NAARTOE! JULLIE WORDEN DE ATTRACTIE!
WIL JE NAAR EEN HOGERE RANG OP?
JA! IK BEN NU AL JAREN EEN GROTE NUL!
WALT DISNEY
Jonge Apen op DONALD'S receptie
ONS COMPLEET VERHAAL
MIJN TUINPARTIJTJE MOET DE GEBEURTENIS VAN 'T JAAR WORDEN! DE KRANTEN ZULLEN ER VOL VAN STAAN! IK WORD BEROEMD!
EN WAT MOETEN WE DOEN? ZINGEN?
GEEN SPRAKE VAN! IK HEB DE TUIN ALS EEN INDISCHE RIMBOE AANGELEGD EN BIJ GEPLANT! JULLIE WORDEN DE APEN DIE IN DE BOMEN KLIMMEN!
HIER IS JULLIE PAK! TREK HET AAN! GAUW!
WAT?
DIE VELLEN DRAGEN?
APEN ZIJN ?... WIJ ?
DAN BEN JE AAN EEN VERKEERD ADRES!
WE SPELEN NIET VOOR APEN, WIJ!
EN WAT JE HOGE RANG BETREFT, GA LIEVER OP EEN LADDER STAAN!
W.D.C. * 91-484
MAAR 'T SUCCES VAN DIE RECEPTIE HANGT VAN DE ORIGINALITEIT AF! EN WAT IS ER OORSPRONKELIJKER DAN AAPJES IN EEN RIMBOE? DOEN! DOEN!
JE ZUSTER! TE ORIGINEEL VOOR ONS! BEDANKT VOOR DE APERIJ! TABEE!
IK HEB GEZEGD: DOEN! DOEN! DOEN!
GAUW NAAR ONS HOL, MAATS!
EN DAAR WACHTEN TOT DE RECEPTIE VOORBIJ IS! VLUG!
ONDANKBARE AARDVORMEN! DAT ZAL IK JULLIE BETAALD ZETTEN!
HUM! MEN VANGT MEER VLIEGEN MET EEN LEPEL STROOP DAN MET EEN VAT AZIJN...
IK ZAG HIER LAATST EEN DING WAARMEE IK DE NEEFJES MISSCHIEN KAN DWINGEN! EVEN BINNEN GAAN EN VRAGEN...
LAATSTE NIEUWIGHEDEN
SPELEN EN TRUCS
EEN BRIL ALS DEZE HIER, MENEER! IK HEB HAAST! VLUG WAT!
HYPNOTISERENDE BRILLEN
HYPNOTISEER UW VRIENDEN!

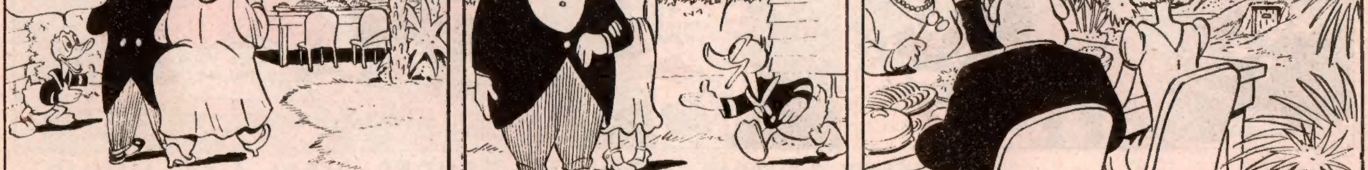
ons compleet verhaal

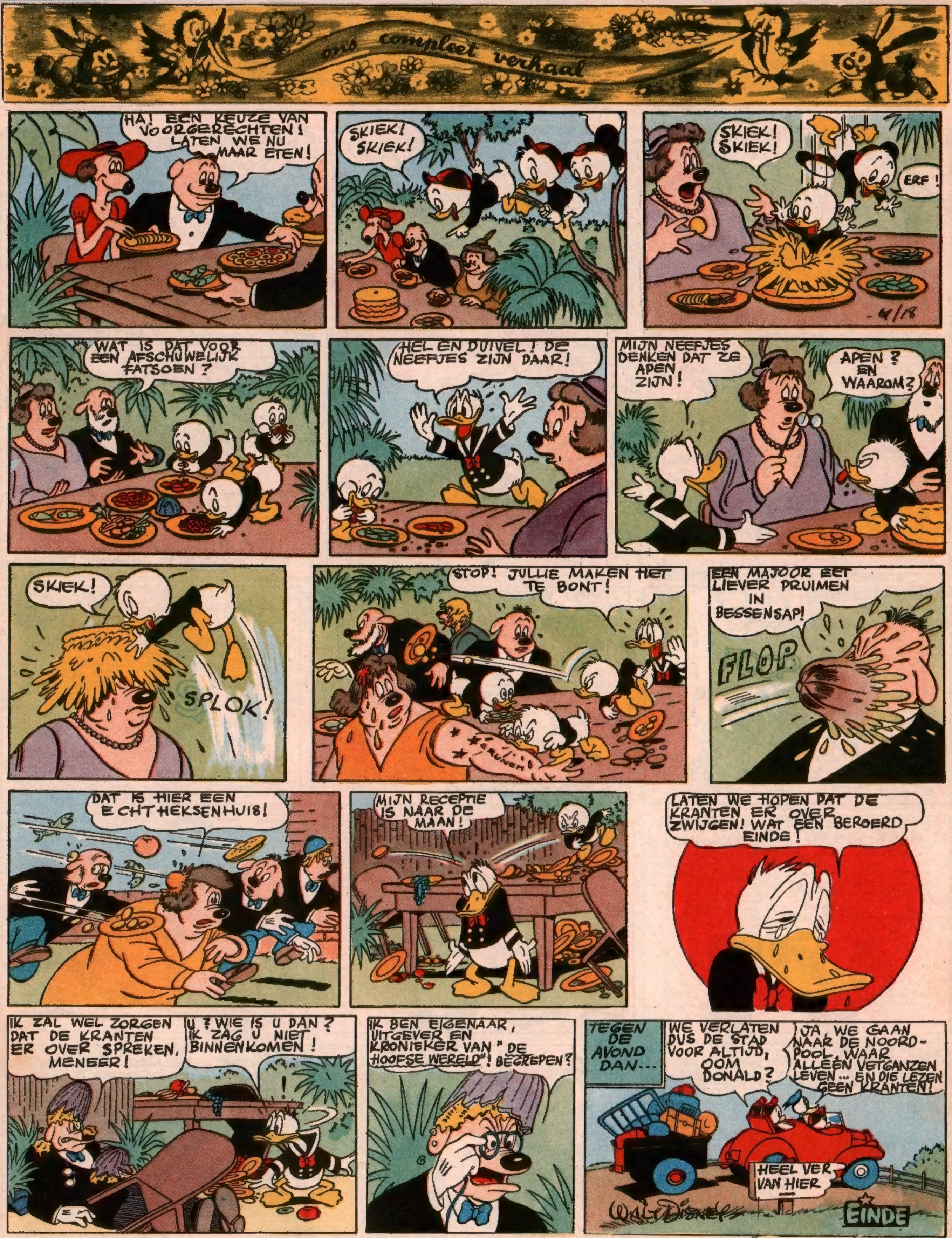


ons compleet verhaal

ons compleet verhaal

KWAAK!
EJAAM!
KWIOE!
SNAP!
THUD!
WAAR BEN IK? WAT DOE IK HIER?... VREEMD!
DAISY HANGT DE AAP UIT! DA'S FRAAI!
O,O! IK BEGRIJP ALLES! DE HYPNOTISERENDE BRIL! HI-HI!!
DAISY EN DE NEEFJES ZIJN IN STAAT VAN HYPNOSE! EN DE INVITÉ'S KOMEN AAN!
KOM HIER, KLEINE SALONAAP!
ZE BLIJFT HIER TOT 'T EINDE VAN DE RECEPTIE!
SKWAAK! KWITSJ!
IK HOOP DAT DE NEEFJES IN DE BOSSEN BLIJVEN! ALS DE KRANTEN 'T VERNAMEN... O, DE INVITÉ'S!
HA! MEVROUW EN MENEER VAN ASTERBALD! WEES WELKOM ONDER MIJN DAK!
GAAT U ZITTEN IN DEZE RIMBOE... EXCUUS, IK MOET EVEN WEG!
WELKOM, MAJOOR STAANDBOORD ... EN MEVROUW
EEN ORIGINEEL DECOR, HE?
MAAR DIE ONMENSELIJKE KRETEN DIE UIT DIE SCHUILPLAATS KOMEN... HOE AKELIG!





VOLGENDE ZATERDAG: KADUIN, REDDER VAN HET WOUD.

CATEGORIE A

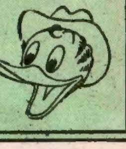
(tot en met 10 jaar)

Opgave : Een tekening, niet gekleurd, uitgevoerd in Oost-Indische inkt (encre de Chine). Afmetingen : hoogstens 20×15 cm.

De tekening moet een der figuren uit 't boekje voorstellen, bv. een Donald, of een Pluto, of verschillende figuren bij mekaar.

Tekeningen die gewoon gecalqueerd werden, komen niet in aanmerking.

De figuren mogen niet dezelfde grootte als die in 't blaadje hebben, zoniet worden ze geweerd.



Onze 4^e Prijsvraag

Aan deze vierde prijsvraag mogen weer eens alle lezers van 't blaadje deelnemen. Er wordt geen ander deelnemingsvoorwaarde gesteld, dan 't bijvoegen van de bon « Mickey-Club nr 61 » die onderaan deze pagina (hoekje) af te knippen is.

De deelnemers worden in twee kampen ingedeeld. Kamp A : tot 10 jaar. Kamp B : 11 jaar of meer.

De deelnemers moeten hun geboortedatum opgeven en hun volledig adres. Men schrijft in de linker bovenhoek van 't blad :

Voorbeeld :
NAAM : Van Langenhove Benedictus.
STRAAT : Guido Gezellestraat, 13.
WOONPLAATS : Asse-ter-Heide (Brabant).
GEBOORTEDATUM : 12-10-1942.

CATEGORIE B

(11 jaar en ouder)

Opgave : Een staplied, in de geest van de Mickey-jeugd geschreven. Zie hiervoor bv. de grondregels van de Mickey-club op de rugzijde van de lidmaatschapskaart en de oproepjes van Mickey.

't Staplied moet als volgt gedicht worden : een refrein van 4 tot 6 verzen; drie coupletten van 8 verzen, op de maat van een bekend Vlaams of Hollands jeugdlied. De mededingers vermelden de zangwijze bovenaan hun staplied. Voorkeur wordt geschonken aan stapliederen op noten gezet door de mededingers.

Inzendingen en Prijzen

De inzendingstermijn is vastgesteld op 21 December 1951 (morgenpost). De tien winnaars van elke groep ontvangen elk, volgens de plaats die zij in de classering innemen, een speciale ereprijs die hen beslist aangenaam zal verrassen !

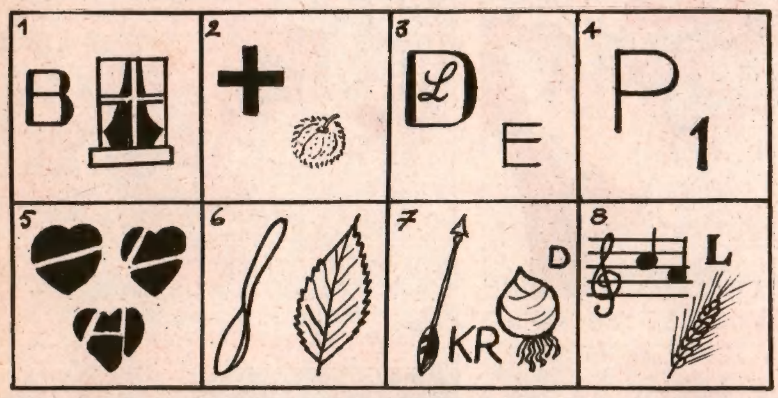
✱ OPGELET !... AANDACHT !... ✱

De Redactie schift de inzendingen en groepeert de tien tekeningen en tien stapliederen die volgens haar oordeel de beste zijn.

De twee groepen van tien deelnemers aldus aangeduid zullen achteraf zelf, na verschijning der werken, de classering opmaken. Daar komen we nog op terug !

EN NU... ARBEIDEN !

Aan 't werk !... Als je klaar bent met je « meesterwerk » stuur je 't onder gesloten omslag (briefport) aan : MICKEY-MAGAZINE (PRIJSVRAAG), 47, Hopstraat, Brussel. Vergeet niet de bon Nr 61 erbij te voegen !



REBUS

De acht vakjes van deze rebus (tekenraadsel) stellen elk een naam van een plant voor. Wie leest die plantnamen ?

ANTWOORD : 1. Braam. - 2. Kruisbes. - 3. Linde. - 4. Peen. - 5. Gebroken hartjes. - 6. Lepelblad. - 7. Pijlkruid. - 8. Notelaar.

PRETTIG... ...NAAMFEEST

Deze week vieren we :

8 Dec. : O.L.V. ONBEVLEKT.
9 Dec. : HH. PETRUS F. en LEOCADIA.
10 Dec. : HH. VALERIUS, EULALIA en MELCHIADES.
11 Dec. : HH. DANIEL en DAMASIUS.
12 Dec. : HH. AUBERTUS en CONSTANSA.
13 Dec. : HH. ODILA en LUCIA.
14 Dec. : H. NICASIUS.

MOPJES

MEESTER. — Frans, wat is een zebra ?
FRANS. — Een paard met een pyjama aan, meester.
(De Smet Rob., Wilrijk.)

★ ★ ★

MOEDER. — Jantje, heb je weer aan buurman's bel getrokken ?
JANTJE. — Maar moeder, er stond op : « Bellen a.u.b. »
(Geerts Dina, Machelen.)

GENERAAL (tot soldaat). — Veronderstel dat we in de loopgraven zitten tegenover de vijand. Opeens zeg ik : « Geef vuur ! » Wat doet ge dan ?
SOLDAAT. — Ik strijk een lucifertje voor uw sigaar aan !
(Volckaerts Georges, Mechelen.)

★ ★ ★

DOKTER. — Heeft U mijn advies gevolgd en warm water gedronken één uur voor elke maaltijd ?
PATIENT. — Ik heb mijn best gedaan, dokter, maar ik kon het niet langer dan tien minuten volhouden.
(Decock Maria, Borgerhout.)

★ ★ ★

1. Welke man kan tegen geen warmte ? **(Roeygens Gilbert, Lissewege.)**
2. Welke bergen vindt men veel in ons land ? **(Nobels Josse, Vilvoorde.)**

Antwoord : 1. Sneeuwman; 2. Herbergen.

EEN GALERIJTJE LEDEN VAN DE MICKEY-CLUB

1. VAN POYER Suzanne (Antwerpen); 2. ARIJS Willy (Hofstade); 3. VERSCHUEREN Denise (Berchem); 4. DE CRAYE Leon (Ganhoren); 5. DEWAEL Anny (Mechelen); 6. REYNS André (Gent); 7. VERSCHUEREN Simone (Berchem); 8. THEUS Dinger (Bergen N. H.); 9. ROSQUIN Ria (Antwerpen); 10. BLOMMAERT Germain (Nederbrakel).

Wederzijdse Contractbreuk

Jantje had aan zijn vader beloofd flink te werken op het examen.

Vader zegde dat het goed was, maar als hij het niet deed, zou hij een flinke straf krijgen.

Maar Jantje had niet goed gewerkt en zei :

— Vader, nu heb ik mijn belofte niet gehouden, dus nu moet gij de uwe ook maar niet houden.

(Bellinckx Olga, Deurne.)

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright Walt Disney Production. Alle rechten voorbehouden.

MICKEY CLUB BON 61

MICKEY in AFRIKA

Mickey werd door een tzig-tzag-vlieg gestoken en samen met de gorilla Jeffrey trekt hij door de rimboe op zoek naar een inboorlingenstam die hem het geneesmiddel daarvoor moet bezorgen.

Copr. 1951, Walt Disney Productions World Rights Reserved

VOLGENDE ZATERDAG : 4 AANGEZICHTEN VOOR EEN MAN.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie. « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.